



autism
NOVA SCOTIA

Ensemble, explorons le **j e u !**

Trousse et guide sur le jeu



Notre vision

Un monde où on comprend et on accepte l'autisme et où chacun vit pleinement sa vie.

Notre mandat

Nous sommes une organisation communautaire qui favorise la compréhension, l'acceptation et l'inclusion des personnes autistes et des personnes sur le spectre de l'autisme, ainsi que de leurs familles; par le leadership, la défense des intérêts, l'éducation, la formation et la promotion des adaptations nécessaires tout au long de la vie.

Inclusion ✿ Respect ✿ Collaboration ✿ Courage ✿ Acceptation

autismnovascotia.ca   



Remerciements

Ce guide sur le jeu a été développé en collaboration avec des étudiants et des étudiantes et l'équipe de QuickStart Nova Scotia. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à ce projet lors de leur formation pratique. Nous les remercions d'avoir consacré du temps de qualité et d'avoir fait preuve de dévouement dans la réalisation de ce projet. Nous remercions également les membres de l'équipe de QuickStart Nova Scotia, pour leur partage d'expérience et pour leur collaboration soutenue avec des partenaires communautaires.

Reconnaissance du territoire

Dans le respect du processus de Vérité et réconciliation, nous reconnaissons que la trousse et le guide sur le jeu « **Ensemble, explorons le jeu !** » d'Autism Nova Scotia ont été créés ici, en Mi'kma'ki, le territoire ancestral et non cédé de la nation Mi'kmaw. Ce territoire est régi par les traités de paix et d'amitié que les communautés Mi'kmaw et Wəlastəkwewiyik (Maliseet) ont signés pour la première fois avec la Couronne britannique en 1725. Ces traités ne portaient pas sur la cession de terres et de ressources, mais établissaient les règles de ce qui devait être une relation permanente entre les nations.





Les activités, les idées et les informations contenues dans cette trousse et ce guide représentent des premières étapes et non une approche universelle pour tous les enfants autistes. Nous vous invitons à utiliser ces outils à votre discrétion, et en fonction des routines de votre famille, de votre communauté, de votre enfant et de vos besoins et désirs culturels.

Ce guide utilise de manière interchangeable les termes « enfant atteint d'autisme », « autisme », « autiste » et « enfant autiste ». L'utilisation de ce vocabulaire est intentionnelle, car la discussion au sein de la communauté de l'autisme porte actuellement sur les préférences en matière d'un vocabulaire basé sur l'identité ou sur la personne autiste. En interchangeant ces termes tout au long du document, nous entendons respecter le point de vue de chacun.

Au sujet de ce guide



La trousse et le guide sur le jeu « **Ensemble, explorons le jeu !** » sont des initiatives du programme QuickStart Nova Scotia d'Autism Nova Scotia. Ils ont été rendus possibles grâce au soutien financier du gouvernement de la Nouvelle-Écosse.

La traduction francophone de ce guide a été produite grâce à l'appui de la Fédération des parents acadiens de la Nouvelle-Écosse. Ce projet est financé par l'Agence de la santé publique du Canada, par l'entremise de la Société Santé en français, dans le cadre du programme Petite enfance en santé.

Les opinions exprimées ici ne représentent pas nécessairement celles de l'Agence de santé publique du Canada.

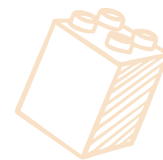
L'idée d'une trousse et d'un guide sur le jeu est née de la volonté de répondre au besoin de matériel explicatif et inspirant sur le jeu et des activités

familiales, dans le contexte de la récente pandémie. Cette trousse et ce guide sur le jeu ont pour but de fournir des informations, des idées et des pistes d'intervention utiles pour les personnes qui prennent soin et accompagnent des enfants autistes. Les suggestions présentées seront pertinentes, uniquement si elles rejoignent l'enfant dans ses intérêts et respectent son niveau de développement.

Il s'agit d'un guide et non d'une ressource exhaustive d'appuis au jeu et d'idées de jeux. Ce guide sur le jeu s'adresse aux enfants âgés de 12 mois à 6 ans, et malgré qu'il comporte des informations utiles sur l'importance du jeu durant la petite enfance et jusqu'à l'âge de 6 ans, et ce, même pour les enfants neurotypiques (c'est-à-dire non autistes), il a été conçu pour les personnes qui s'occupent d'un enfant dont le diagnostic d'autisme est confirmé, provisoire ou suspecté.

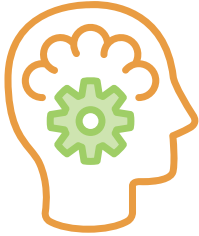


QuickStart Nova Scotia est une équipe interdisciplinaire. Ce guide sur le jeu a été développé grâce aux contributions d'un orthophoniste, d'un analyste du comportement et d'un ergothérapeute. Il est ancré dans des théories liées à des routines basées sur le jeu, des pratiques dirigées par l'enfant et la famille de même que dans le développement des compétences dans l'environnement quotidien de l'enfant.



Nous jouons tous différemment. En explorant,
partageant et en respectant les différences,
on favorise de nouveaux apprentissages pour
tous, dans le plaisir !





Le cerveau d'une personne autiste traite les informations environnementales de façon différente. Le cerveau de la personne s'est physiquement développé différemment d'un cerveau neurotypique; c'est ce qu'on appelle la neurodiversité.

**Chaque personne autiste est unique.
Elle a des caractéristiques associées au spectre de l'autisme qui se manifestent de manière particulière. Il n'y a donc pas deux personnes autistes pareilles.**

A white circular icon featuring a green map of Nova Scotia. Overlaid on the map is the text "1 sur 34" in large orange numbers, indicating the prevalence of autism in the region.

1 sur 34

La prévalence récente de l'autisme selon Santé Nouvelle-Écosse est de 1 sur 34.

(chez les enfants <6 ans d'âge préscolaire en Nouvelle-Écosse)

A woman with long blonde hair, wearing a dark green raincoat and pink patterned rain boots, is crouching on a paved surface. She is smiling and looking down at a young child. The child is wearing a blue and green rain suit, a grey beanie, and blue rain boots. They are both playing with colorful paper boats (blue, red, and yellow) in a shallow puddle. The background is a blurred green park setting. A dark green circular graphic is overlaid on the right side of the image, containing text and a question mark icon.

Saviez-vous que



Plus les enfants vivent d'expériences en plein air, moins ils sont susceptibles de se blesser quand ils jouent dehors. En jouant à l'extérieur, ils apprennent à repérer et éviter les dangers.

L'autisme et le jeu

Tout le monde joue. Les choses apprises en jouant sont acquises pour la vie. Les enfants jouent la vaste majorité de la journée. C'est comme cela qu'ils passent leur temps.



Le jeu influence la façon dont l'enfant apprend et réagit à son environnement. Le jeu favorise notamment le développement du langage et le développement psychomoteur (motricité globale et motricité fine). Il sert aussi à l'apprentissage socio-émotionnel (nommer et gérer les émotions) et cognitif (réfléchir, résoudre des problèmes).

Les enfants atteints d'autisme s'en tiennent parfois qu'à jouer de manière **exploratoire**. Ils peuvent se limiter à **une seule action** en manipulant un jouet, **regarder les autres** jouer ou jouer avec le jouet d'une **manière différente** de celle pour laquelle il a été conçu.

Ce **type de jeu exploratoire** peut être interprété injustement par les personnes prenant soin de l'enfant, car elles peuvent avoir l'impression que l'enfant **ne joue pas correctement** ou qu'il préfère jouer seul.

L'autisme et le

j e u !

**Voilà à quoi ça
ressemble...**

Ne semble pas savoir comment utiliser un jouet

Semble préférer jouer seul

Joue différemment — utilise un jouet comme un objet
sans but particulier

Se livre à des jeux répétitifs

Se limite au même jouet, au même thème de jeu ou au
même scénario de jeu

Regarde dans le vide

Semble fasciné par un type d'objet ou de jouet





Cela s'explique peut-être par le fait que :

On n'a pas enseigné à l'enfant comment jouer avec le jouet

Le jeu ou les jouets proposés sont « au-delà » ou « en dessous » du niveau de jeu de l'enfant

Le partenaire joue davantage le rôle de metteur en scène et ne laisse pas l'enfant s'impliquer

L'adulte n'est pas conscient de ce qui attire l'attention de l'enfant

L'enfant prend plus de temps à s'habituer au jouet ou au jeu

Les enfants atteints d'autisme peuvent amorcer le jeu par des signes subtils

Ils peuvent avoir besoin d'un appui supplémentaire pour continuer de jouer

Ils peuvent avoir besoin d'aide pour savoir comment réorienter leur attention

Divers éléments peuvent rendre le jeu plus difficile

Amorcer le jeu en choisissant un jouet ou en participant peut s'avérer trop difficile au début

L'enfant peut préférer à ce moment-là jouer « à sa façon ». Tout le monde a une façon préférée de jouer, parce que « sa façon » est familière, prévisible et agréable

La frustration peut survenir aussi bien chez la personne qui s'occupe de l'enfant que chez l'enfant



Saviez-vous que ?

Le jeu peut aider votre enfant à résoudre des problèmes, à exercer ses aptitudes sociales et à faire des expériences dans un environnement amusant, sûr et familial.



Le développement des capacités d'attention conjointe est un aspect dont on traite souvent dans l'intervention précoce en matière d'autisme.

Le partage d'informations, d'émotions ou de significations sur un objet ou un événement entre deux personnes est le résultat d'une attention conjointe.

L'attention conjointe permet à l'enfant d'apprendre à partir des signaux communs de son quotidien. Elle est fondamentale pour le développement du langage et de la vie sociale.

Le jeu avec des jouets partagés peut contribuer à l'apprentissage de l'attention conjointe, en s'occupant à la fois du partenaire de jeu et du jouet.





“

Les activités partagées sont des activités dans lesquelles deux partenaires sont engagés l'un avec l'autre dans la même activité coopérative, s'occupent des mêmes objets, ou jouent ou travaillent ensemble à une activité commune.

– Sally J. Rogers



C'est dans le cadre du jeu et des routines quotidiennes que l'enseignement et l'apprentissage d'un enfant se déroulent.

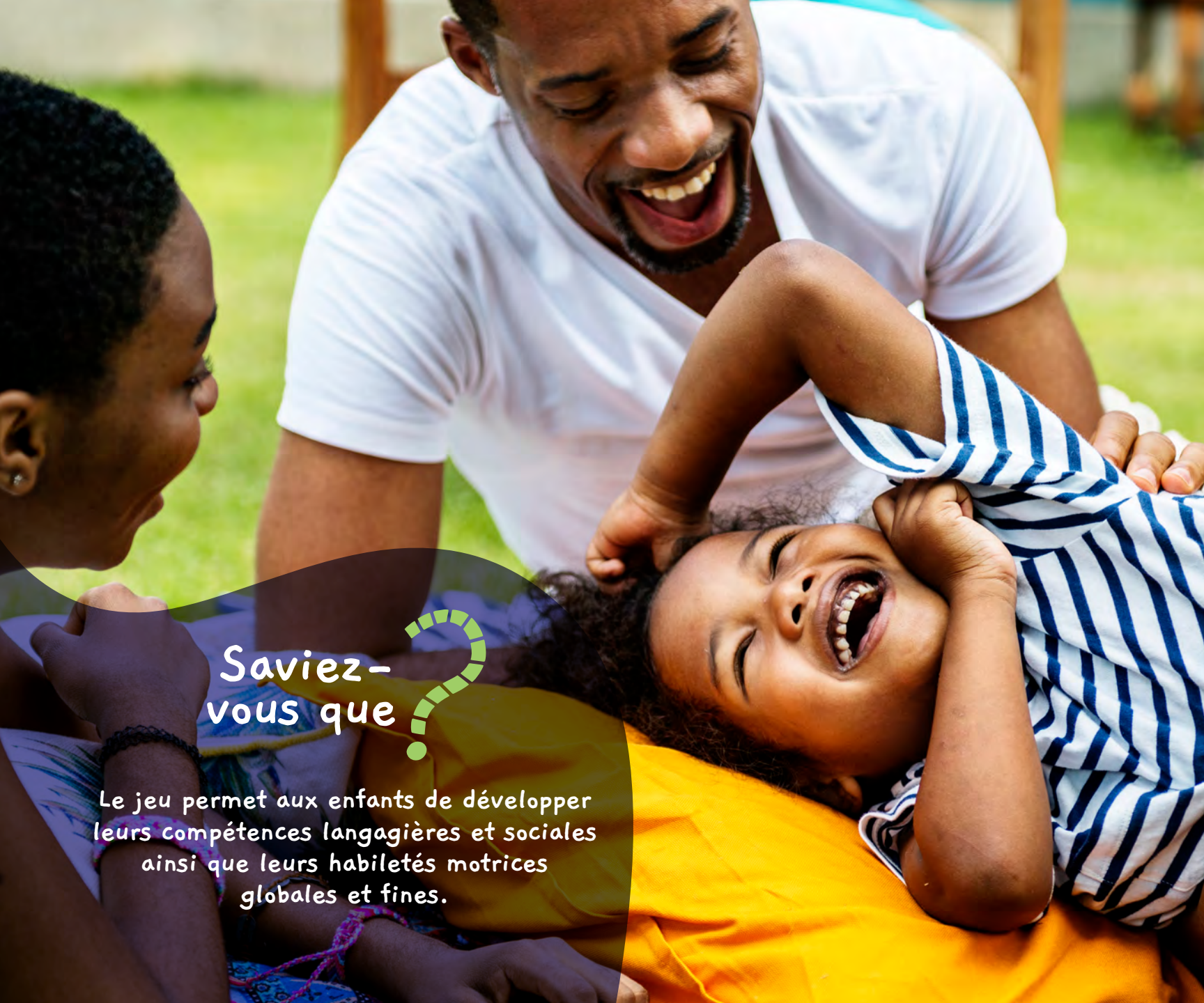
Les activités partagées favorisent le va-et-vient de l'apprentissage et de l'enseignement, ainsi que le développement des capacités d'attention conjointe.



L'enfant apprend que ses tentatives d'actions et de communication ont un impact lorsque les gens réagissent à celles-ci.

En plus de l'utilisation du langage parlé, les tentatives de communication peuvent prendre plusieurs formes : **des mouvements de corps subtils** pour continuer un jeu de poursuite; **des gestes**, comme **pointer du doigt** ou **agiter la main**, pour demander des choses ou protester.



A photograph of a family playing outdoors on a grassy lawn. A man in a white t-shirt is leaning over a young girl in a blue and white striped shirt who is lying on her back on a yellow blanket, laughing heartily. A woman in a blue patterned top is sitting on the left, looking at the girl and smiling. The scene is bright and sunny, with a blurred background of green grass and a wooden fence.

Saviez-
vous que ?

Le jeu permet aux enfants de développer
leurs compétences langagières et sociales
ainsi que leurs habiletés motrices
globales et fines.

Comment encourager la participation au jeu ?

Vous pouvez aider votre enfant autiste à apprendre à jouer et à développer ses compétences en jouant avec lui. Jouer avec votre enfant est également un excellent moyen d'être à l'écoute de votre enfant et de renforcer votre relation.

Le jeu renforce la confiance et l'estime de soi



En aidant votre enfant à développer ses capacités à jouer, vous l'aidez également à apprendre à :

- Explorer son environnement
- Apprendre des autres
- Partager des objets
- Attendre son tour et respecter ceux des autres
- Imaginer ce que les autres pensent et ressentent
- Communiquer
- Et bien d'autres choses encore !

Saviez-vous que ?

Le jeu favorise le développement physique. Grimper sur des meubles ou des objets stables et rouler sur des ballons de yoga peuvent favoriser l'équilibre et les mouvements.



Les enfants autistes ont des points forts liés à leur façon de percevoir le monde, de penser et d'apprendre. La prise en compte de ceux-ci, de même que de leurs intérêts maximisera l'apprentissage de l'enfant.

B A C

Champs d'intérêt et les motivations de l'enfant

Suivre le rythme de l'enfant

Jouer **avec** lui

Imiter son jeu, ses sons et **prendre plaisir** à son jeu

Introduire un nouveau type de jeu qui ajoute au plaisir de l'enfant

Communiquer (faire la narration) en utilisant des mots pour exprimer ce qu'il pourrait avoir envie de dire

Prendre tour à tour les rôles de meneur et le suiveur dans le jeu

Utiliser les intérêts de l'enfant pour ajouter quelque chose de nouveau au jeu

Déterminer et respecter la zone de confort social de l'enfant (sa bulle)

Éviter d'essayer de changer les goûts de l'enfant, mais **les utiliser** comme point de départ



Comment accompagner le jeu

Essayez ceci...

Les jeux offrant trop de choix peuvent être déconcertants. Il est donc préférable de privilégier la simplicité.

Comment commencer à jouer ?

- Montrez à l'enfant ce qu'il doit faire avec le jouet.
- Rejoignez votre enfant à son niveau — assoyez-vous dans le bac à sable, descendez la glissoire, et construisez avec les blocs.
- Limitez les instructions et les questions et laissez votre enfant jouer pour le plaisir de jouer !
- Observez ce qu'il aime et comment il veut jouer. Maintenant, c'est à vous d'essayer son jeu !

Comment jouer ensemble ?

- Soyez sensible et bienveillant, en tenant compte de comment l'enfant nous laisse savoir qu'il aime ou n'aime pas quelque chose. Profiter du jeu pour modeler le langage. Si l'enfant veut une balle, dites « *balle* » tout en lui donnant la balle. S'il ne veut pas la balle, dites « *non* » ou « *au revoir* ».

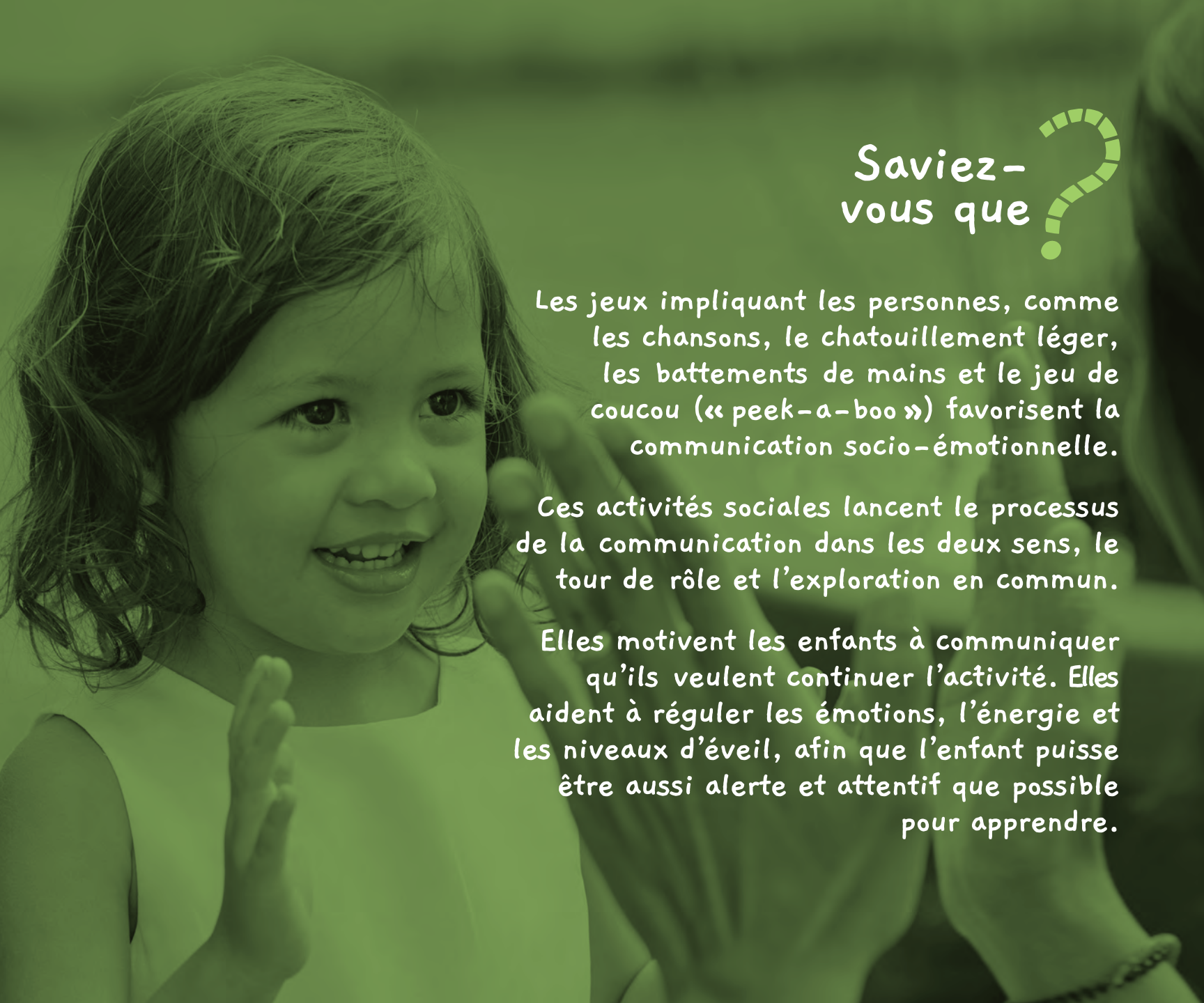
- Créez des occasions de communication, par exemple : ranger les jouets préférés sur une étagère ou dans des paniers transparents afin de pouvoir les nommer avant de les prendre.
- Faites rouler une balle l'un vers l'autre, faites des sons comiques ou chantez une chanson ensemble, reproduisez leurs sons ou leurs actions.
- Nommez les objets et les actions de votre enfant « *auto bleue* », « *la voiture roule* ».
- Limitez les questions et communiquer avec des mots simples — « *roule, roule, roule* ».
- Impliquez l'enfant dans le choix du jeu qu'il aimerait jouer, soit en le montrant du doigt, soit en le regardant, soit en le nommant.



Comment changer d'activité et terminer une séance de jeu ?

- Si l'enfant se désintéresse de l'activité, présentez-lui quelque chose de nouveau qui pourrait susciter son intérêt (nouveau jeu, objet inconnu, activité différente).
- Entre deux activités, assurez-vous de nettoyer ou de ranger ensemble, pour faciliter la transition vers une autre activité (on range le ballon et on sort les crayons de couleur).
- Changez le rythme et le niveau d'énergie d'une activité à une autre.





Saviez-
vous que



Les jeux impliquant les personnes, comme les chansons, le chatouillement léger, les battements de mains et le jeu de coucou (« peek-a-boo ») favorisent la communication socio-émotionnelle.

Ces activités sociales lancent le processus de la communication dans les deux sens, le tour de rôle et l'exploration en commun.

Elles motivent les enfants à communiquer qu'ils veulent continuer l'activité. Elles aident à réguler les émotions, l'énergie et les niveaux d'éveil, afin que l'enfant puisse être aussi alerte et attentif que possible pour apprendre.

J O U E R ça s'apprend

Que faire si votre enfant a du mal à commencer ou à participer à un jeu ?

Vous pouvez l'aider à apprendre en :

- Lui prenant la main et en le guidant doucement à travers les actions
- Lui donnant un coup de pouce pour l'aider à commencer l'action
- Démontrant l'action pendant qu'il observe et en l'encourageant à vous imiter
- Montrant une partie du jouet qui peut l'intéresser ou une action qu'il pourrait faire en jouant
- Expliquant l'action avec des mots, pendant que vous faites la démonstration et qu'il vous imite
- Exprimant beaucoup d'enthousiasme lorsqu'il s'engage !

Saviez-vous que ?



Les jeux où les enfants explorent une variété d'objets et de textures comme l'eau, le sable, la boue, la neige et les plumes favorisent le développement de leur sens du toucher.





Apprendre toujours plus

Une fois que votre enfant est à l'aise avec certains jouets, jeux ou types d'activités, il est temps de passer au ***prochain niveau*** !

Essayez de varier l'activité en ajoutant une nouvelle action, en changeant l'endroit où vous jouez ou en invitant de nouvelles personnes.

Par exemple :

Si votre enfant maîtrise l'empilage de blocs sur le sol, essayez de le faire se tenir à une table basse, d'ajouter des objets supplémentaires, d'empiler des blocs à l'extérieur, ou de jouer avec un nouveau partenaire.



Saviez-
vous que



En imitant ses actions
et en suivant l'exemple
de l'enfant, en donnant
moins de directives,
vous pourrez prolonger
les interactions avec
lui.



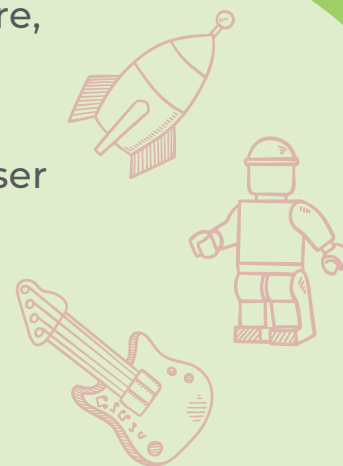
Tout seul ou ensemble ?

Pourquoi l'enfant joue-t-il avec le jouet ? Voulez-vous qu'il joue avec vous ou qu'il joue seul ?

Les jouets électroniques et les jouets que votre enfant aime vraiment sont parfois mieux adaptés à un temps de jeu indépendant.

Pourquoi ? Parce que, pour leur temps de jeu en solitaire, les enfants ont tendance à vouloir reproduire la même action, encore et encore. Ainsi, il peut être difficile pour l'enfant de se désintéresser de ces jouets pour s'intéresser à nouveau à quelque chose ou à quelqu'un d'autre.

Alors, ce n'est pas un bon temps pour apprendre l'attention conjointe mais c'est un bon moment pour le jeu indépendant !



*Il y a toutes sortes de suggestions de jouets et de jeux indépendants et à partager sur la chaîne **YouTube Autism NS** (en anglais).*

Saviez-vous que



Dans le cadre d'un jeu, un objet peut en symboliser ou en représenter plusieurs autres (un bol peut être un plat, un chapeau ou une maison pour les animaux). Grâce au jeu symbolique, les enfants :

- Explorent et comprennent que les objets font partie du jeu
- Comprennent que les jouets peuvent effectuer des actions
- Comprennent que les jouets peuvent représenter des personnes, des endroits et des choses



Que se passe-t-il si votre enfant adore le jouet ?

Participez à ce jeu plutôt que d'en introduire un nouveau.

Afin de mettre fin à un jeu impliquant des jouets :

- Essayez de terminer chaque activité en disant « *c'est fini ?* » ou « *terminé* » et encouragez votre enfant à nettoyer avec vous. Cela apprendra à votre enfant qu'il y a un début, un milieu et une fin aux activités et aux interactions.
- S'il hésite à mettre fin à une activité, proposez-lui un choix entre deux nouveaux jouets ou jeux.

Si la transition d'une activité à une autre est difficile, essayez ceci :

- Rendez l'activité en cours moins excitante
- Arrêtez de jouer
- Commencez à ranger quelques pièces
- Donnez-lui une limite concrète ; par exemple, « *encore deux tours* » ou « *une dernière fois* » pour la glissade dans un parc

Le **j e u** permet de favoriser l'apprentissage de :



La communication

La compréhension et l'utilisation du langage pour s'exprimer



Les compétences sociales

Les interactions avec les autres



L'attention conjointe

Le partage de ses champs d'intérêt avec les autres



L'imitation

L'apprentissage par les autres

A circular inset image showing a child's hands focused on placing a piece into a wooden jigsaw puzzle. The scene is warmly lit, emphasizing the texture of the wood and the concentration on the child's face.

Le développement de la motricité fine

*Petits mouvements des doigts
et de la main*

A circular inset image with a blue tint showing a child's legs and feet in large, colorful rain boots walking on a wet, reflective surface. The background is blurred, suggesting motion.

Le développement de la motricité globale

*Contrôle des mouvements
de l'ensemble du corps*

A circular inset image with a purple tint showing hands using a plastic mold to shape sand. A small shovel and a bucket are also visible, suggesting a sensory play activity.

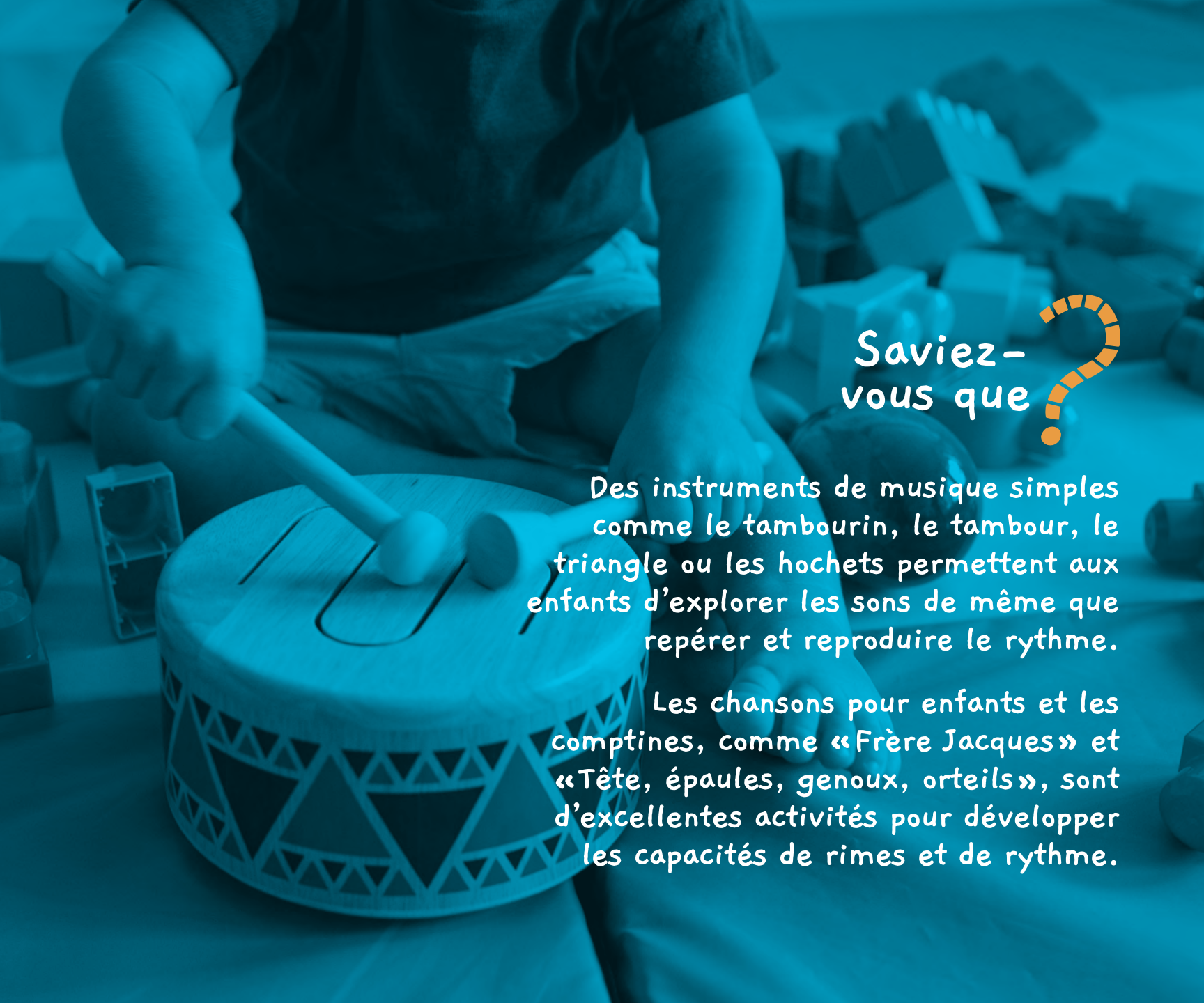
La fonction cognitive

Pensée et raisonnement

A circular inset image with a red tint showing a child's hands pulling down the waistband of their jeans. The background shows a wooden bed frame.

L'autonomie personnelle

*Soins personnels et activités
de la vie quotidienne*



Saviez-
vous que



Des instruments de musique simples comme le tambourin, le tambour, le triangle ou les hochets permettent aux enfants d'explorer les sons de même que repérer et reproduire le rythme.

Les chansons pour enfants et les comptines, comme «Frère Jacques» et «Tête, épaules, genoux, orteils», sont d'excellentes activités pour développer les capacités de rimes et de rythme.



« Ce que nous apprenons en jouant, nous l'apprenons pour la vie. »



Inclusion ✧ Respect ✧ Collaboration ✧ Courage ✧ Acceptation

EN PARTENARIAT AVEC :



QuickStart Nova Scotia est rendu possible grâce
au soutien du gouvernement de la Nouvelle-Écosse



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada